

La bibliothèque ascenseur

- Cette notion de boyau, comme ça, permet ne permet pas une visibilité complète du lieu d'un seul coup. C'est peut-être une traduction, je dirais topographique.

- Mais il n'y a pas que ça. Il y a aussi justement les images. C'est très important que dans un lieu où on lit, où l'on travaille, qu'on voit passer les nuages.

- Vous parlez de l'ascenseur extérieur ?

- Oui, mais même celui d'ici, je ne sais pas où il est.

- Il est juste là.

- L'ascenseur, il n'a pas de mémoire, ce qui fait que des fois, on reste planté devant. Si quelqu'un d'autre appuie avant nous, on n'a pas l'ascenseur. Il y a des jours où l'on est resté. C'est vrai, pourquoi derrière on n'a pas fait un ascenseur à mémoire. Ça ferait gagner du temps une mémoire d'ascenseur.

- Il faudrait que tu appuies davantage sur « mémoire d'ascenseur ». C'est un peu comme ce que dit l'ouvrière de l'usine Lu : « oui, les machines, à partir du moment où il y a des machines, il faut faire attention. Il y a des mains qui ont passé dans les machines. » C'est quoi une mémoire d'ascenseur ? Tu peux répéter le passage.

- C'est vrai pourquoi derrière, on n'a pas fait un ascenseur à mémoire. Ça ferait gagner du temps une mémoire d'ascenseur.